

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова
города Сорочинска Оренбургской области

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей русского
языка и литературы
Протокол
от 19.08.2021г. №1
Руководитель ШМО
Нетеса Т.Н.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
Сидорова Н.А.

ПРИНЯТА
педагогическим
советом
МАОУ «СОШ №3»
Протокол
От 20.08.2021г., №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ №3»
Васильева Л.Н.
Приказ
От 20.08.2021г. №606



Адаптированная рабочая программа

Предмет: Родная (русская) литература

Классы: 5-9

Учителя: Сидорова Н.А., высшая квалификационная категория, Перехватова Е.В., первая квалификационная категория, Нетеса Т.Н., первая квалификационная категория, Абрамова В.И., высшая квалификационная категория, Попова О.Н., первая квалификационная категория

г. Сорочинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по родной (русской) литературе разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 с изменениями);
- Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (от 08.04.2015, протокол №1/15 в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020);
- Адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А. Акимова г. Сорочинска Оренбургской области;
- Устава школы
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова г. Сорочинска Оренбургской области (в редакции от 20.08.2021 №606).

Изучение школьного курса "Родная(русская) литература" представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Адаптация программы происходит за счет упрощения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления.

Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Коррекционно - развивающие задачи:

- использовать процесс обучения по предмету "Родная литература(русская)" для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

С целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятий, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Основные направления коррекционной работы:

- повышения уровня развития, концентрации, объема, переключения и устойчивости внимания;
- .- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане

В МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова согласно Учебному плану школы учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение родного языка на этапе основного общего образования отводится время в объеме 153 часа, в том числе:

- в 5 классе — 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;
- в 6 классе — 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;
- в 7 классе — 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;
- в 8 классе — 1 час в неделю, всего 34 часа;
- в 9 классе — 1 час в неделю, всего 34 часов.

Контрольные работы:

Виды работы (контрольные/практические/ лабораторные)	Тема работы	Количество часов
5 класс		
Итоговая контрольная работа		1
6 класс		
Итоговая контрольная работа		1
7 класс		
Итоговая контрольная работа		1
8 класс		
Итоговая контрольная работа		1
9 класс		
Итоговая контрольная работа		1

Перечень проектов по учебному предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 5-9 классов составлен с учетом примерных тем проектных и исследовательских работ, представленных в примерной программе по учебному предмету «Родная литература» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Основное содержание

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является

Регулятивные:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Обучающийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Обучающийся научится :

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Обучающийся научится: :

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Обучающийся научится: :

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

5 класс

Личностные

Обучающийся научится:

идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству; проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны; различать основные нравственно-эстетические понятия; выражать положительное отношение к процессу познания.

Обучающийся получит возможность научиться:

уважительно относиться к родной литературе; оценивать свои и чужие поступки. самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Познавательные

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; осуществлять синтез как составление целого из его частей; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
первоначальному умению смыслового восприятия текста;
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
сочинять сказку (в том числе и по пословице).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв.

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
выбирать произведения для самостоятельного чтения;

Ученик получит возможность научиться:

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Личностные

Обучающийся научится:

понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё;
оценивать свои и чужие поступки;
проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Регулятивные**Обучающийся научится:**

планированию пути достижения цели;
установлению целевых приоритетов;
оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать условия выполнения учебной задачи; выделять альтернативные способы достижения цели;
осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Коммуникативные**Обучающийся научится:**

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
аргументировать свою точку зрения;
задавать вопросы;
осуществлять контроль;
составлять план текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Познавательные**Обучающийся научится:**

пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
строить сообщение в устной форме;
находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Предметные**Устное народное творчество****Обучающийся научится:**

видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы

Обучающийся получит возможность научиться:

рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;
сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;
выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия). Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России.

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
выбирать произведения для самостоятельного чтения;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Личностные

Обучающийся научится:

понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать эстетическую ценность русской литературы;
оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные

Обучающийся научится:

контролировать свои действия
принимать решения в проблемных ситуациях.
оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

Основам саморегуляции осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные

Обучающийся научиться:

- организовывать деловое сотрудничество;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог;

в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научиться:

- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Обучающийся научиться:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в.

Русская литература XIX—вв. Русская литература XX

Обучающийся научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Личностные

Обучающийся научится:

осознавать эстетическую ценность русской литературы; оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики. Ученик получит возможность научиться:

оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные

Обучающийся научится:

осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции;
корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Обучающийся получит возможность научиться:

адекватной оценке трудностей.
адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

работать в группе;
осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
осуществлять коммуникативную рефлексия.

Познавательные

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливая аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Личностные

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом
Использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы
(включая концептуальные) для решения учебных задач

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям)

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX-XX вв.

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Обучающийся научится:

работать в группе;
осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности;
осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания

Обучающийся получит возможность научиться:

сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Обучающийся научится:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

5 класс.

Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Русский фольклор. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

Легенды и предания. О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане. Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных преданий и их подвиги во имя мира на родной земле. История литературы. Летопись (начальное представление).

Из литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Из литературы XIX века. Басни. Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Поэтический образ Родины. Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».

Литература XX века. Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы». Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения»

Родная природа в произведениях поэтов XX века. Рубцов Н.М. «Родная деревня»

Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка».

Берестов В. «Почему-то в детстве...»

6 класс.

1. Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

2. Русский фольклор. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Сказка «Два Ивана – солдатских сына».

Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

3. Древнерусская литература. «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.

Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

4. Литература XIX века. Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К.

Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Литература XX века. Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рои», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс.

1.Русский фольклор. Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».

2.Древнерусская литература. «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности.

«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века. А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Литература XIX века. Дедушка И.А.Крылов и его басни. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

Литература XX века.

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие». Проблема

взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни». Средства

создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема

красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

8 класс.

Введение

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Русская литература и история.

Из древнерусской литературы

Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое и жанровое многообразие древнерусской литературы. **Житие Бориса и Глеба.**

А.Никитин . « Хождение за три моря». Памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468-1474 гг.

Из литературы XIX в.

А.С.Пушкин. « Пиковая дама». Нравственная проблематика повести. Соотношение духовных и материальных ценностей. Характер Германа, его жизненная философия.

Л.А. Чарская Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

Из литературы XX в.

А.И.Куприн. «Изумруд». Трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного, доверчиво относившегося к людям. Мир, полный несправедливости, алчности и человеческой жестокости.

М.А.Булгаков. «Стальное горло». Нравственные ценности в рассказе. Победа над собой во имя другого человека.

Р/Р. Сочинение по творчеству писателей XIX-XX вв.

Из литературы XX- XXI вв.

Л. Пантелеев. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Е.А. Пермяк. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Ю.Я.Яковлев "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Л.Романова. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Е.В. Карпов. «Меня зовут Иваном». Духовное падение главного героя рассказа.

Творчество писателей и поэтов Оренбургского края

Подготовка и защита исследовательских проектов о писателях и поэтах. Родного края.

9 класс.

Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы.

«Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из литературы XVIII века. «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

Из литературы XIX века. Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Из литературы XX века. И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. **Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».** (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа). А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/ п	Раздел, тема урока	Ко- ли- че- ство часо- в	Дата по плану	Коррек- ция	Коррекционная работа
Своеобразие родной литературы.					
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Русский фольклор.					
2	« <i>Иван — крестьянский сын и чудо-юдо</i> ». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
3	« <i>Журавль и цапля</i> », « <i>Солдатская шинель</i> » — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
Древнерусская литература.					
4	Легенды и предания. <i>О граде Китеже. Атаман Кудеяр. Легенда о Кургане.</i>	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Из литературы XVIII века					
5	<i>Михаил Васильевич Ломоносов.</i> «Лишь только дневный шум умолк...».	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Из литературы XIX века.					
6	<i>Басни. Толстой Л.Н.</i> «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
7	<i>Даль В.И.</i> Сказка «Что значит досуг?».	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
8	<i>Вяземский П.А.</i> Стихотворение «Первый снег».	1	Согласно основному		Коррекция осмысленного

			КТП		восприятия стилей и типов речи Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».		Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Литература XX века					
9	Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
10-11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
12	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1	Согласно основному КТП		Коррекция осмысленного восприятия стилей и типов речи Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
13	Пришвин М.М. «Остров спасения»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
14	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
15	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
16	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.

6 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Коррект.	Коррекционная работа
Своеобразие родной литературы.					
1.	Значимость чтения и изучения родной	1	Согласно		Развитие умения

	литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.		основному КТП		отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
Русский фольклор.					
2.	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. <i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i> Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Древнерусская литература.					
3	<i>«Подвиг юноши Кожмяки» из сказаний о Святославе.</i> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Литература XIX века					
4	<i>Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</i> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
5	<i>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</i> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Поэтический образ Родины.					
6-7	<i>И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</i> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	2	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Литература XX века					

8	Стихи о прекрасном и неведомом Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
9-10	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
11-12	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	2	Согласно основному КТП		Коррекция осмысленного восприятия стилей и типов речи Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
13-14	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
15	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
16	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рожи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
17	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.

7 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Коррект.	Коррекционная работа
Русский фольклор					

1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Древнерусская литература					
2-3	«Моления Даниила Заточника» -памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастьи». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	2	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом
Литература XVIII века.					
4	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом
Литература XIX века.					
5	Дедушка И.А.Крылов и его басни.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
6	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
7	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
8	А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
9-10	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Литература XX века.					
11	А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
12	Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.

13	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
14	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
15	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
16	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
17	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.

8 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата плану	Дата коррек	
Введение.					
1 час					
1	Введение. Русская литература и история.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Из древнерусской литературы.					
4 часа					
2- 3	Житие как жанр древнерусской литературы. Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу. Житие Бориса и Глеба.	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
4-5	А.Никитин . «Хождение за три моря» как памятник литературы в форме путевых записей	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.

Из литературы XIX в. 6 часов					
6-7	А.С.Пушкин. «Пиковая дама»: нравственная проблематика повести.	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
8-9	Л.А.Чарская «Тайна»: тема равнодушия и непонимания в рассказе	2	Согласно основному КТП		Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем
10-11	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
Из литературы XXв. 7 часов					
12 -13	А.И.Куприн. «Изумруд»: трогательная история, рассказанная от лица беззащитного животного.	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
14 -15	М.А.Булгаков « Стальное горло»: победа над собой во имя другого человека.	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
16	Контрольная работа по материалу, изученному в 1 полугодии. Тест	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
17 -18	<i>Р/Р.</i> Сочинение по творчеству писателей XIX- XX вв.	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Из литературы XX- XXI вв. 12 часов					
19-20	Л. Пантелеев. «Главный инженер»: жажда личного подвига во имя победы.	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
21-22	Е.А. Пермяк. «Ужасный почерк»: жизненная позиция героя рассказа	2	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.

23-24	Ю.Я.Яковлев. «Рыцарь Вася»: благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
25-26	Л.Романова. «Мы приговариваем тебя к смерти»: одиночество подростков в современном мире.	2	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
27-28	Е.В.Карпов « Меня зовут Иваном»: духовное падение главного героя	2	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
29-30	Р/Р. Сочинение по творчеству писателей XX- XXI вв.	2	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Творчество писателей и поэтов Оренбургского края 4 ч.					
31-32	Семинар «Писатели Оренбуржья».	2	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
33-34	Промежуточная аттестация. Защита исследовательских проектов «Сорочинские поэты»	2	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.

9 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Да та по плану	Коррекция	
Древнерусская литература.					
1	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
2	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
3	Воинская повесть. «Повесть о разорении Рязани Батыем»	1	Согласно основному		Развитие умения отвечать полными,

			КТП		развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
4	«Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Из литературы XVIII века.					
	Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Историческая основа повести «Наталья, боярская дочь»	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
6	События повести и характеры героев.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
7	Р.Р. Письменный ответ на проблемный вопрос « Чем было вызвано обращение Н.М.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести «Наталья, боярская дочь»	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
Из литературы XIX века.					
8	Бестужев- Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
9	И.С.Тургенев. Автобиографические мотивы в повести «Ася». Характеры героев повести. Образ «тургеневской девушки»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
Из литературы XX века.					
10	И.С.Шмелёв. Слово о писателе. Рассказы «Лето Господне» Внутренний мир человека в рассказах « Лето Господне».	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
11	Святая Русь в рассказах «Лето Господне»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
12	А.С.Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Смысл названия. Что нужно человеку для счастья.	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем

					плану.
13	А.Н.Толстой «Русский характер»	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
14	Эссе «О чём заставил меня задуматься рассказ А.Н.Толстого «Русский характер»?»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
15	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Паустовский о родной речи.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
16	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма».Проблема истинной человечности в рассказе «Телеграмма»	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
17	Р.Р. Рецензия на рассказ «Телеграмма» К.Г.Паустовского.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
18	Е.Носов. Слово о писателе. Рассказ «Белый гусь». Юмор в рассказе.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
19	В.Фирсов. «Чувство Родины». Эхо былого в стихотворении. Д.Кедрин. Тема Родины в стихотворении «Весьэтот край, милый навек...»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
20	Урок -проект «Мой край родной в стихах поэтов-земляков»	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
21	Б.Васильев. Слово о писателе. Героизм женщин на войне.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
22	Б.Васильев«А зори здесь тихие» Образы девушек.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
23	Сочинение – отзыв о повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
24	К.Воробьев «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности,

					умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
25	Б.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
26	Т.Толстая «Соня». Мотив времени. Проблема нравственного выбора в рассказе Т.Толстой «Соня». Образ «вечной Сонечки»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
27	Ю.Друнина. Стихотворения «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
28	Р.Рождественский. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
29	«Строки, опалённые войной...» Конкурс на лучшего чтеца стихов о Великой Отечественной войне.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
30	Ю.Бондарев «Простите нас...». Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
31	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.
32	Промежуточная аттестация. Тест	1	Согласно основному КТП		Развитие умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя. Развитие наблюдательности, умения сравнивать предметы, объекты по данному учителем плану.
33	Анализ результатов контрольной работы. Беседа о нравственных уроках родной литературы.	1	Согласно основному КТП		Формирование общеучебных навыков при работе с текстом.
34	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи.

	между людьми.				
--	---------------	--	--	--	--

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. «Сорочинские поэты»

