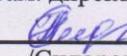


*МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова
города Сорочинска Оренбургской области*

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей русского
языка и литературы
Протокол
от 19.08.2021г.№1
Руководитель ШМО
 Нетеса Т.Н.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора

/Сидорова Н.А./

ПРИНЯТА
педагогическим
советом
МАОУ «СОШ №3»
Протокол
От 20.08.2021г., №1

УТВЕРЖДАЮ
УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ «СОШ №3»

/Васильева Л.Н./
Приказ
От 20.08.2021г., №606

Адаптированная рабочая программа

Предмет: Родной(русский) язык

РАССМОТРЕНА на заседании ПКО учителей русского языка и литературы

Классы: 5-9

*Протокол
от 19.08.2021г. №1
Руководитель ПКО
Нетеса Т.Н.*

Учителя: Сидорова Н.А., высшая квалификационная категория, Перехватова Е.В., первая квалификационная категория, Нетеса Т.Н., первая квалификационная категория, Абрамова В.И., высшая квалификационная категория

Предмет: Родной(русский) язык

Классы: 5-9

Учителя: Сидорова Н.А., высшая квалификационная категория, Перехватова Е.В., первая квалификационная категория, Нетеса Т.Н., первая квалификационная категория, Абрамова В.И., высшая квалификационная категория

г. Сорочинск

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по родному(русскому) языку разработана на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. № 1897 с изменениями);

-Приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (от 08.04.2015,протокол №1/15 в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020);

-Адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А. Акимова г. Сорочинска Оренбургской области;

Устава школы

-Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова г. Сорочинска Оренбургской области (в редакции от 20.08.2021 №606).

Изучение школьного курса "Родной (русский) язык"представляет значительные трудности для детей с ЗПР в силу их психофизических особенностей.

Адаптация программы происходит за счет упрощения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни факты изучаются таким образом, чтобы обучающиеся смогли опознать их, опираясь на существенные признаки, по другим вопросам обучающиеся получают только общие представления.

Ряд сведений познается школьниками в результате практической деятельности. Новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения.

Коррекционно - развивающие задачи:

- использовать процесс обучения по предмету "Родной язык(русский)" для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Место учебного предмета «Родной язык» в учебном плане

В МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова согласно Учебному плану школы учебный год составляет 34 недели, поэтому на изучение родного языка на этапе основного общего образования отводится время в объёме 153 часа, в том числе:

- в 5 классе — 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;
- в 6 классе — 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;
- в 7 классе — 0,5 часа в неделю, всего 17 часов;
- в 8 классе — 1 час в неделю, всего 34 часа;
- в 9 классе — 1 часа в неделю, всего 34 часа.

Контрольные работы:

Виды работы (контрольные/практические/лабораторные)	Количество часов
5 класс	
Итоговая контрольная работа	1
6 класс	
Итоговая контрольная работа	1
7 класс	
Итоговая контрольная работа	1
8 класс	
Итоговая контрольная работа	1
9 класс	
Итоговая контрольная работа	1

Перечень проектов по учебному предмету «Родной язык» для учащихся 5-9 классов составлен с учетом примерных тем проектных и исследовательских работ, представленных в примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

№	Тема	Количество часов
5 класс		
1	Из истории русских имён. Из истории названий городов	2
6 класс		
1	О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов	2
7 класс		
1	Лексические заимствования последних десятилетий	2
8 класс		
1	Роль и уместность заимствований в современном русском языке	2
9 класс		
1	Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	2

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет перечень предметных результатов изучения родного (русского) языка:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

1. Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента у выпускника сформируется:

- образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников;

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;

- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали.

В рамках ценностного и эмоционального компонента

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании

моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента

- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

- готовность к выбору профильного образования.

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;

- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помочь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности
- предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

наблюдения и эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;
- использовать такие естественно - научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснить части графика или таблицы и т.д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
 - определять назначение разных видов текстов;
 - ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысливания.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
 - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - делать выводы из сформулированных посылок;
 - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысливания;
- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- 1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**
 - осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
 - осознание роли русского родного языка в жизни человека;
 - осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
 - осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
 - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
 - понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
 - понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
 - понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
 - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
 - понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения
- пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;
 - определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
 - осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в

современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;
- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и иш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение
- мягкого [н] перед ч и иш.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;
- осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;
- различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание

частотных примеров тавтологии и плеоназма;

- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различие типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

- употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;
- различие вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, отличающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;
- различие вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;
- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;
- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;
- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

- этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;
- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;
- соблюдение русской этикетной верbalной и неверbalной манеры общения;
- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих

противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;
- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки(в рамках изученного в основном курсе);

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использованием грамматических словарей справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;

- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (5 класс) (17 ч.)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, со сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, ряжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотрывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий

. Раздел 2. Культура речи (8 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения.

Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *нарить* — *парить*, *рОжки* — *рожки*, *нОлки* — *полки*, *Атлас* — *атлас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[n']щина — же[n]щина, до[jd]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шиimpanze*, *колибри*, *евро*, *авеню*, *салами*, *коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род

аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *a(-я), -ы(u)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузачные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

6 класс. Второй год обучения (17 часов)

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований.

Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычай, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (8 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платы»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый близкий»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы.

Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-дополнение, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс. Третий год обучения (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (10 часов)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (10 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горячий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний

темп речи,держанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 часов)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая

цельность, информативность,

связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные,

рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

8 класс. Четвёртый год обучения (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеноевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянлизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [Э], [О] после мягких согласных и шипящих; безударный [О] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [Е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [А] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;

произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и ѿ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс. Пятый год обучения (34 часа)

Раздел 1. Язык и культура (10 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая

значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (13 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; предлогами с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груши – по пяти груши*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако*, *что и будто*, *что и как будто*), повторение частицы *бы*

в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.

Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11часа)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности

языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

5 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Количествово часов	Дата		Коррекционная работа
			По плану	Фактически	
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)					
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
2	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления
3	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения	1			Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
4	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
5	Загадки. Метафоричность русской загадки	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
Раздел 2. Культура речи (8 часов)					
6.	Основные орфоэпические нормы	1			Коррекция и развитие умения работать в группе.
7	Омографы. Звукопись	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
9	Синонимы. Антонимы. Точность речи. Смысловые стилистические особенности употребления синонимов и антонимов	1			Коррекция и развитие умения работать в группе.
10	Основные грамматические нормы современного русского языка	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
11	Правила речевого этикета	1			Коррекция и развитие умения работать в группе.
1-2-	Проект. Из истории русских имён. Из истории названий городов	2			Коррекция и развитие умения работать в группе.

1 3					
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)					
1 4.	Текст и его основные признаки. Текст и его основные признаки.	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
1 5	Средства связи предложений и частей текста	1			Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
1 6	Итоговая контрольная работа.	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
1 7	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль.	1			Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.

6 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	К о л Ч а с.	Дата		Коррекционная работа
			По плану	Фактически	
Раздел 1. Язык и культура (5 часов)					
1	Краткая история русского литературного языка. Роль старославянского языка	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
3	Лексические заимствования в русском языке	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
4	Современные неологизмы в составе русского языка	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
Раздел 2. Культура речи (8 часов)					
6.	Стилистические особенности произношения и ударения	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности восприятия.
7.	Нормы произношения и варианты ударения внутри нормы	1	Согласно основному КТП		Коррекция осмысленного восприятия
8	Синонимы и точность речи. Особенности употребления синонимов	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности восприятия.
9	Антонимы, омонимы. Особенности	1	Согласно		Коррекция осмысленного восприятия

	употребления		основно му КТП		
10	Категория склонения. Склонение имен, фамилий, географических объектов	1	Согласн о основно му КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
11	Варианты грамматической норм: литературные и падежные формы имен существительных	1	Согласн о основно му КТП		Коррекция осмысленного восприятия
12.	Национальные особенности речевого этикета	1	Согласн о основно му КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
13.	Проект. Происхождение фразеологизмов. Источники фразеологизмов		Согласн о основно му КТП		Коррекция осмысленного восприятия
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 часа)					
14	Эффективные приемы чтения. Этапы работы с текстом	1	Согласн о основно му КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
15	Итоговая контрольная работа		Согласн о основно му КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
16	Текст. Тематическое единство текста	1	Согласн о основно му КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
17	Разговорная речь. Учебное сообщение, правила его составления	1	Согласн о основно му КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.

7 КЛАСС

7В класс

№ п/п	Наименование темы	Всег о часо в	Даты		
			По плану	Корректиру ющая	
Раздел 1. Язык и культура					
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
2.	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1	Согласно основному КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
3.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
4.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
5.	Активный и пассивный запас слов	1	Согласно		Коррекция и развитие умения

			основном у КТП		работать в группе.
6.	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
7.	Лексические заимствования последних десятилетий	1	Согласно основном у КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
8.	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	Согласно основном у КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
9.	Контрольный тест «Язык и культура»	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
10	Анализ практических работ	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.

Раздел 2. Культура речи

11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Согласно основном у КТП		Коррекция понятийной стороны речи
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Согласно основном у КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
13	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
14	Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи	1	Согласно основном у КТП		Коррекция понятийной стороны речи
15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
16	Варианты грамматической нормы: литературный и разговорный	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
17	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках	1	Согласно основном у КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
18	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения	1	Согласно основном		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.

			у КТП		
19	Контрольный тест «Культура речи»	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
20	Анализ практических работ	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
21.	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1	Согласно основном у КТП		Коррекция понятийной стороны речи
22.	Традиции русского речевого общения	1	Согласно основном у КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
23.	Текст как единица языка и речи	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
24.	Текст, основные признаки текста. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур	1	Согласно основном у КТП		Коррекция понятийной стороны речи
25.	Заголовки текста. Информативная функция заголовков	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
26.	Функциональные разновидности языка	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
27.	Разговорная речь	1	Согласно основном у КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
28.	Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора	1	Согласно основном у КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
29.	Публицистический стиль. Текст рекламного объявления	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
30.	Язык художественной литературы	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
31.	Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных	1	Согласно основном у КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.

	текстах. Притча				
32.	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
33.	Анализ контрольной работы	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
34	Итоговый урок	1	Согласно основному КТП		Коррекция осмысленного восприятия

8 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	КоличествоЧасов	Дата		
			По плану	Фактически	
Раздел 1. Язык и культура (10 часов)					
1	Исконно русская лексика : слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского(общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	Согласно основному КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
4	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
6	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
7	Речевой этикет и вежливость	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
8	«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском и американском речевых этикетах.	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
9	Название другого и себя. Обращение к знакомому и незнакомому.	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
10	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.

	народов.			
Раздел 2. Культура речи (13 часов)				
11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	Согласно основному КТП	Коррекция понятийной стороны речи
12.	Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	1	Согласно основному КТП	умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
13.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
14	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	1	Согласно основному КТП	Коррекция понятийной стороны речи
15	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словаупотребления заимствованных слов.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
16	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
17	Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно- именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода	1	Согласно основному КТП	Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
18	Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным ; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительным два, три, четыре (два новых сада, две молодых женщины и две молодые женщины).	1	Согласно основному КТП	Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
19	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
20-21	Проект. Роль и уместность заимствований в современном русском языке	2	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
22	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
23	Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	1	Согласно основному КТП	Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)				

24	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и посттекстовый этапы работы.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
25	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.	1	Согласно основному КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
26	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
27	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента : критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
28	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.		Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
29	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
30	Реферат. Слово на защите реферата.	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
31	Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
32	Итоговая контрольная работа	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
33	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
34	Сочинение в жанре страницы дневника.	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.

9 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Кол . ч а с .	Да та		
			План	Корр ек ция	
	Раздел 1. Язык и культура (10 часов)				

1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
2	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	1	Согласно основному КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
3) из произведений художественной литературы	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
4	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты)	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
5	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
6	Стремительный рост словарного состава языка	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
7	Рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
8	Контрольное тестирование	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
9	Развитие языка как объективный процесс	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
10	Развитие языка как объективный процесс	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.

Раздел 2. Культура речи (13 часов)

11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
12.	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка.	1	Согласно основному КТП		умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
13.	Нравственность человека и речевая культура.	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
14	Виды и классификация речевых и грамматических ошибок.	1	Согласно основному КТП		Коррекция понятийной стороны речи
15	Лексическая сочетаемость слова и точность	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие умения работать в группе.
16	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм	1	Согласно основному КТП		Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
17	Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	Согласно основному КТП		Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
18	Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>	1	Согласно основному КТП		Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.

19	Нормы употребления существительных и прилагательных, числительных, глагола	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
20-21	Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ	2	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
22	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
23	Типичные ошибки в построении сложных предложений	1	Согласно основному КТП	Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)				
24	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях	1	Согласно основному КТП	Коррекция понятийной стороны речи
25	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	1	Согласно основному КТП	умения отвечать полными, развернутыми высказываниями на вопросы учителя.
26	Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1	Согласно основному КТП	Коррекция понятийной стороны речи
28	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
29	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	Согласно основному КТП	Коррекция, обогащение и расширение активного и пассивного словаря.
31	Язык художественной литературы. Средства художественной выразительности	1	Согласно основному КТП	Коррекция памяти: быстроты и прочности и восприятия.
32	Промежуточная аттестация.Итоговая контрольная работа	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.
33	Диалогичность в художественном произведении	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие умения работать в группе.
34	Текст и интертекст. Афоризмы	1	Согласно основному КТП	Коррекция и развитие наглядно-образного мышления.

