

## Разработка урока литературного чтения

**Класс:** 2

**Учитель:** Спигина О. Ю.

**Дата проведения:** 11.11.2016г

**Предмет:** литературное чтение

**Тип урока:** урок «открытия» нового знания

**Тема:** Шуточный или юмористический художественный образ. Т.Собакин «Две коровы и коровка»; Ю.Мориц «Сто фантазий»

<b>Цель урока</b>	Знакомство обучающихся с возможностью автора нарисовать образ, не существующий в реальной жизни, а читателя – вообразить этот фантастический образ.
<b>Задачи урока</b>	<i>Образовательные:</i> подготовить детей к разговору о природе «необычного», «смешного», в основе которой может лежать контраст; овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Развивающие:</i> развивать творческие способности учащихся. <i>Воспитательные:</i> воспитывать чувство юмора как эстетическое чувство.
<b>Планируемые образовательные результаты</b>	<i>Предметные:</i> научить определять тему и главную мысль юмористического произведения, учить сравнивать произведения. <i>Метапредметные:</i> <i>Познавательные:</i> показать, что шутливый, юмористический образ невозможно создать без фантазии и воображения. <i>Коммуникативные:</i> учить умению совместно договариваться о правилах поведения и общения в паре и следовать им. <i>Регулятивные:</i> учить самостоятельно организовывать собственную учебную деятельность.

*Личностные:* воспитывать в ребёнке отсутствие чувства страха перед высказыванием, пробудить в нём фантазию, укрепить творческую свободу.

### Организационная структура урока

Этапы урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
<b><u>I этап.</u></b> Мотивация к учебной деятельности	Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.	Организационный момент. - К нам пришли сегодня гости. Мы гостям, конечно, очень рады. Повернитесь к ним и улыбнитесь – поделитесь своей радостью. Они вам тоже улыбнутся. От наших улыбок в классе стало так тепло, светло и уютно.	Включение в деловой ритм. Проверяют готовность к уроку. Настраиваются на урок.	<i>Регулятивные:</i> формирование умения выполнять учебное задание в соответствии с целью <i>Личностные:</i> формирование мотивации к обучению
<b><u>II этап.</u></b> Этап актуализации и пробного учебного действия.	Подготовка мышления обучающихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению	-Внимание на экран. Посмотрите и попробуйте предположить, о чём пойдёт речь на уроке. (Просмотр отрывка из мультфильма «Незнайка». (Незнайка	Учащиеся смотрят, слушают, делают акцент на главной мысли, формулируют	<i>Познавательные:</i> анализ объекта с целью выделения признаков, умение ориентироваться в своей системе знаний

	<p>нового знания.</p>	<p>сочиняет стихи).  - Можете назвать тему?  (о Незнайке, Носов...)  -Тогда послушайте меня.  Чтение стихотворения.  Нам живётся лучше всех,  Потому что с нами смех!  С ним нигде не  расстаёмся,  Где б мы ни были –  смеёмся!  - Не случайно урок я  начала с этих строчек. О  чём же мы будем  говорить на уроке?  Незнайка что  сочинял?(стихи).  Какие?(смешные)  -А что ещё делаем на  уроке чтения?  -Поработаем в парах.  Откройте маленькие  конверты и возьмите  сиреневые листочки с  заданиями.  - Найдите в строчках с  буквами слова-синонимы</p>	<p>тему урока.  Высказывания детей.  <i>Будем читать стихи  смешные.</i>  (наблюдаем,сравниваем,  объясняем, делаем  выводы).  подбор синонимов к  слову СМЕХ (юмор,  шутка, улыбка,  радость).  Работа в парах. Ответы  проверить на ИД.</p>	<p><i>Регулятивные:</i>  формирование  умения  прогнозировать  предстоящую  работу    <i>Познавательные:</i>  формирование  умения  ориентироваться в  своей системе  знаний.  <i>Коммуникативные:</i>  учить  формулировать  связный ответ на  поставленный  вопрос</p>
--	-----------------------	--	---	--

		<p>к слову смех.</p> <p>- Известно, что человек обладает пятью органами чувств. Какими?</p> <p>- К сожалению, орган, отвечающий за чувство юмора, обнаруживается не у всех людей. Учёные всерьёз занялись исследованием смеха. Они выяснили, что когда человек покатывается от смеха, в его лёгкие поступает втрое больше воздуха. Разнообразные «хи-хи», «ха-ха» прекрасно тренируют голосовые связки. Минуту смеха по мощности можно к 45 минутам отдыха. Так что давайте смеяться на здоровье!</p> <p>-А хотите рецепт хорошего настроения?</p>	<p>Ответы детей. (зрение, слух, осязание, вкус, обоняние).</p> <p>Слайд. Смех ребёнка.</p> <p>Ученик читает стихотворение наизусть.  <i>Чтоб веселым стать,  200 грамм большой улыбки  Сразу нужно взять,  Небольшую банку смеха,  Счастья килограмм,</i></p>	<p><i>Регулятивные:</i>  формирование умения слушать в соответствии с целевой установкой  <i>Предметные:</i>  учить восприятию на слух текста в исполнении ученика</p>
--	--	--	---	--

		Пожалуйста!	<p><i>Метр радости, успеха, Также нужно вам. Удовольствия немножко. И готово все у нас. Принимать по чайной ложке Через каждый час.</i></p>	
<p><b>III этап.</b> Этап реализации построенного проекта и решения исходной задачи. Работа с текстом во время чтения.</p>	<p>Показ возможности поэзии обнаруживать чудесное в обычном, отработать навыки выразительного чтения.</p>	<p>- Но это не единственный рецепт отличного настроения. Сегодня поэты нам расскажут, как безо всякого волшебства обнаружить чудесное в обычном. Будьте внимательны!</p> <p><b>Работа со стихотворением Тима Собакина «Две коровы и коровка».</b></p> <p>-Кто автор?</p> <p>-Тим Собакин-это псевдоним современного поэта, музыканта, художника Андрея Иванова.</p> <p>-Прочитайте название</p>	<p>Ответы детей (луговая</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формирование умения планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование умения: - находить ответы на вопросы в</p>

		<p>произведения.  Предположите, о чём оно?  -Послушайте.  -О каких коровах и коровках идёт речь?  - Откройте большие конверты.Прочтите самостоятельно.  Прочитайте последнее предложение. Как поняли смысл последнего предложения: «Коровы – они будь здоровы!»  -А как по-другому можно выразить удивление?  - Как вы думаете, а почему же автор выразил удивление именно такими словами: «Коровы – они будь здоровы!»  - Как надо прочитать эти слова?( с интонацией преувеличенного удивления)</p>	<p>корова, морская корова, божья коровка).    Ответы детей (автор удивляется, что в природе так много животных с таким названием).  <i>Ничего себе! Вот это да!</i>    Ответы детей (так смешнее получается).    Чтение стихотворения.</p>	<p>тексте;  - преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять ответы на вопросы);  - осуществлять анализ объектов художественного произведения с выделением существенных и несущественных признаков;  - определять главную мысль текста;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием учебной литературы.  <i>Коммуникативные:</i>  формирование</p>
--	--	---	--	--

<p><b><u>IV этап.</u></b> Выявление места и причины затруднения.</p>	<p>Осознание того, в чем именно состоит недостаточность знаний.</p>	<p>- Какое животное нарисовано художником так, как оно выглядит в природе? - Почему художник так изобразил луговую корову?  -Какую корову художник не изобразил на рисунке?</p>	<p>Божья коровка.  Чтобы мы улыбались.  Морскую корову.</p>	<p>умения: -участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного; -учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.</p>
<p><b><u>V этап.</u></b> Этап построения проекта выхода из затруднения.</p>	<p>Постановка целей учебной деятельности, выбор способа и средств реализации учебной</p>	<p>-Включите своё воображение и фантазию и попробуйте её нарисовать в качестве иллюстрации.  -А теперь посмотрите,</p>		<p><i>Познавательные:</i> формирование умения осуществлять актуализацию личного жизненного опыта</p>

	<p>деятельности.</p>	<p>как выглядят морские коровы в природе.</p> <p><b>Игра</b> <b>«Несуществующие животные».</b></p> <p>- На доске какой-то странный зверь. Как вы думаете, в чём его необычность?</p> <p>- Давайте пофантазируем и попробуем представить животных по их названию (свинотух, кенгурза, ракзедил, котозавр). Названия животных на ИД</p>	<p>Выявление знаний о морской корове. Анализ текста. Обсуждение.</p> <p>Ответы детей. (животное похоже на различных животных)</p> <p>Рассуждения детей.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения оформлять свои мысли в устной форме</p>
<p>Физкультминутка.</p>		<p>-Вы наверное устали? А поэтому все встали.</p>	<p>Мультфильм –песенка «Чьи-то следы петляют...» из «Маши и Медведя»</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование умения применять правила охраны своего здоровья</p>

<p><b>VI этап.</b> Этап реализации построенного проекта и решения исходной задачи. Продолжение работы с текстом во время чтения.</p>	<p>Отработка навыка выразительного чтения; умение находить признаки стихотворения (рифмы).</p>	<p>-Ваша фантазия помогла вам создать смешной образ необычных животных, а вот у героя Юнны Мориц сто фантазий в голове. Послушайте стихотворение, которое так и называется «Сто фантазий».</p> <p>- Поделитесь впечатлениями. Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?</p> <p>- А почему?</p> <p>-У писателей есть свои приемы и способы, с помощью которых они могут создать фантастический образ. Один из способов, когда художник помещает его в узнаваемую нами реальность, окружает реальными деталями. Автор говорит <b>«рыбка - живоглот»</b></p>	<p>Дети внимательно слушают стихотворение.</p> <p>Было смешно.</p> <p>Рассуждения детей, доказательства с опорой</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формирование умения слушать в соответствии с целевой установкой</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием текста</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения оформлять свои мысли в устной форме при пересказе</p>
--	--	---	--	--

		<p><i>(противоречие)</i>. А если бы поэт сказал – «рыбина», была бы другая картина?</p> <p>-Какое в целом настроение создается в стихотворении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ радостное, жизнеутверждающее;</li> <li>➤ тревожное и тоскливое;</li> <li>➤ мечтательное, спокойное, чуть печальное?</li> </ul> <p>-Как надо читать стихотворение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ весело, задорно;</li> <li>➤ серьезно, с убеждением, проникновенно;</li> <li>➤ негромко, печально;</li> <li>➤ громко, торжественно?</li> </ul>	на текст.	<p><i>Познавательные:</i> формирование умения соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.</p>
<p><b><u>VII этап.</u></b> Включение в систему знания и</p>	<p>Включение новых способов в систему</p>	<p>- Найдите рифмы в стихотворении. Какие</p>	<p>Работа в парах. Пометки карандашом. Проверка выполненной</p>	<p><i>Регулятивные:</i> формирование умения</p>

<p>повторения.</p>	<p>знаний, повторение, закрепление изученного.</p>	<p>рифмы использует поэт?</p> <p>- Вспомните, что предлагает сделать поэт в первой строфе?</p> <p>- Сейчас вы пофантазируете в парах. Достаньте жёлтые листы с заданием.</p> <p><b><u>Задание:</u></b> Используйте заданную для вас рифму и сочините продолжение стихотворения. Раздаются карточки с заданиями, в которых переставлены строчки четверостиший.</p> <p><i>Я расту, а кашалот (1)</i>  <i>Хорошо нам с кашалотом (3)</i>  <i>Так проходит год за годом (4)</i>  <i>В банке у меня растёт.</i></p>	<p>работы. Рифмы встретились парные и перекрёстные. Он зовёт пофантазировать с ним вместе.</p> <p>В парах дети составляют продолжение стихотворения, меняя строчки местами. Проверка, чтение вариантов у доски.</p> <p>-Нет, это небылица.</p>	<p>планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения оформлять свои мысли в устной форме</p> <p><i>Познавательные:</i> формирование умения осуществлять актуализацию личного</p>
--------------------	--	--	--	--

		<p>(2)</p> <p><i>Вместе с этим бегемотом (1)</i></p> <p><i>Нам с тобой победный гол (4)</i></p> <p><i>Поиграем мы в футбол (2)</i></p> <p><i>Кашалот забьёт в ворота (3)</i></p> <p>- Попробуйте рассказать в прозе все фантазии мальчика. Такое может происходить в жизни?</p> <p><b>Работа в группах.</b></p> <p>-А сейчас мы объединим полученную информацию из 2-х стихотворений и выполним интересные смешные задания.</p> <p>«Доскажи словечко» написаны на разрезанных картинках.</p>	<p>Пересказ стихотворения прозой (работают два человека у доски)</p>	<p>жизненного опыта</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>формирование умения высказывать свою жизненную позицию, выражать свои эмоции</p>
--	--	--	--	---

		Нужно закончить четверостишие и собрать картинку несуществующего животного.(проверка у доски)		
<b><u>VIII этап.</u></b> Итог урока.	Подведение обучающихся к тому, что иметь чувство юмора необходимо для жизни.	- Как вы думаете, трудно придумывать смешные стихи? -Что удивило, позабавило вас в стихах Тима Собакина и Юнны Мориц? -Почему читателю тоже необходимо чувство юмора?	Ответы детей. - Тим Собакин обыграл слово «корова». Юнна Мориц придумала небылицу. -Чтобы понимать других, быть весёлым, быть добрым. Не обижаться на шутки. Уметь шутить, чтобы не обидеть другого.	<i>Коммуникативные:</i> формирование умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание <i>Познавательные:</i> формирование умения формулировать несложные выводы, основываясь на тексте
<b><u>IX этап.</u></b> Рефлексии учебной деятельности на уроке.	Самооценка обучающимися результатов своей учебной деятельности.	Вспомните начало урока. В мультфильме Незнайка был поэтом, а я предлагаю вам стать Незнайкой—	Дети задают друг другу вопросы по прочитанным произведениям.	<i>Личностные:</i> формирование способности к самооценке на основе критериев

		<p>корреспондентом и взять интервью у своих товарищей о прочитанном произведении. (Учащиеся по очереди надевают шляпу, берут микрофон и задают друг другу вопросы. Например. Кто автор произведения? Чему нас учит произведение? Какие персонажи запомнились? и т.д)</p> <p>- Ребята, покажите тот смайлик, который соответствует вашему настроению после пройденного урока.</p>		успешности учебной деятельности
--	--	--	---	---------------------------------

