

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» имени Героя Советского Союза
И.А.Акимова города Сорочинска Оренбургской области**

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей технологи-
эстетического
цикла)
Протокол
от 20.08.2018г., №1
Руководитель ШМО


Попова Т.Н.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по
УВР 
/Волгунцева Е.А./
21.08.2018г.

ПРИНЯТА
Педагогическим
советом
МАОУ «СОШ №3»
Протокол
от 22.08.2018г., №19

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МАОУ «СОШ №3»

/Васильева Л.Н./
Приказ
от 22.08.2018г.
№261



Рабочая программа

Предмет Музыка

Класс 1-4 классы

Учителя: Лотарева Н.Г.
категория соответствие
Щурова И.А.
высшая квалификационная категория
Титова И.В.
высшая квалификационная категория
Рустамова Н.А.
высшая квалификационная категория

г. Сорочинск

Пояснительная записка

Рабочая программа по Музыке для 1-4 класса (ов) составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1 – 4 классы

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №3»;
- Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.
- Годовой календарный учебный график МАОУ «СОШ №3» на текущий учебный год;
- Учебный план МАОУ «Средняя школа №3» г. Сорочинска на текущий учебный год

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с новым Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов:
в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю), во 2-4 классах-34 часа. Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 1 класса участвующего в муниципальном эксперименте по апробации ФГОС II поколения, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Программно-методическое обеспечение

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1-4-х классов общеобразовательной школы. Допущено Министерством Российской Федерации. В комплект входит издание авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.

- Музыка. Версии электронного учебника - тетрадь для учащихся 1 класса начальной школы.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Версии электронного учебника для учащихся 2 класса начальной школы
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 2 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 2 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Версии электронного учебника для учащихся 3 класса начальной школы.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 3 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 3 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка: Версии электронного учебника для учащихся 4 класса начальной школы.
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 4 класс. Фонохрестоматия музыкального материала. MP3
- Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2014
- Музыка. 4 класс. Хрестоматия музыкального материала к учебнику.
- Методика работы с учебниками «Музыка». 1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2013.

Использование медиаресурсов

1. Audiophile Classic Collection. Paganini (AUDIO-DISC)
2. Classic Hits. (AUDIO-DISC). 2013
3. Классическая музыка (MP3)
4. Лунный свет. Ридерс. (AUDIO-DISC) 2002
5. Музыкальный словарь Римана. 7727 статей с иллюстрациями. «Си ЭТС», 2004
6. Полная коллекция лучших записей джазовой эпохи. Оркестр Гленна Миллера. ИДЖК 2013
7. Русская симфоническая музыка (MP3)
8. Шедевры классической музыки в эстрадной обработке (AUDIO-DISC)
9. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. «Коминфо», 2002
10. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
11. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
12. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
13. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
14. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
15. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
16. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
17. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
18. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка»

1 класс:

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;

- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» **во 2 классе** являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметными результатами изучения курса «Музыка» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- составлять план и последовательность действий;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись; анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять и выделять необходимую информацию;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;
- ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

Ученик к концу 4 класса научится:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Ученик получит возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Музыка» в 4 классе являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх

Промежуточный тест во 2-4 классах начальной школы в форме тестовых работ, (музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы, ребусы, кроссворды) **4 раза в год, в конце каждой четверти и в 1 классе – в конце учебного года**

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся по завершении учебного года в виде итогового контрольного теста.

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира». 34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 класс (33 часа)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16ч.)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты» (17ч.)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарики. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Россия – Родина моя (3ч)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

Раздел 2. День, полный событий (6ч)

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (7ч)

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4)

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

Раздел 5. В музыкальном театре (6ч)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки.

Раздел 6. В концертном зале (3ч)

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч)

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

3 класс (34часа)

Раздел 1. «Россия — Родина моя» (5ч.)

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 2. «День, полный событий» (4ч.)

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье. Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное,

интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 5. «В музыкальном театре» (6 ч.)

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей.

Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.- В.Глюк, Н.Римский - Корсаков, П.Чайковский). Мюзикл - жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 6. «В концертном зале» (6ч.)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка - их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир

4 класс (34часа)

Раздел 1: «Россия – Родина моя» (4ч.)

Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»). Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и изобразительность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Обобщение. Патриотическая тема в русской классике. Образы защитников Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка).

Раздел 2: «О России петь – что стремиться в храм» (4ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира. «Богатырские ворота» М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. «Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. «Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва. Родной обычай старины. Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник. Кирилл и Мефодий. Обобщение. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской.

Раздел 3: «День, полный событий» (5ч.)

В краю великих вдохновений. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов Г.Свиридов, П.Чайковский и в изобразительном искусстве В.Попков «Осенние дожди». Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане». Ярмарочное гулянье. Народная и профессиональная музыка. Музыка в народном стиле. Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девы, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер.

Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога». Приют, сияньем муз одетый.

Обобщение. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч.)

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты. Народные праздники. «Троица». Обобщение.

Раздел 5: «В концертном зале» (6ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин «Ноктюрн», П.Чайковский «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром. Счастье в сирени живет... Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Интонации народных танцев в музыке-Ф. Шопена «Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка». «Патетическая» соната. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен). Царит гармония оркестра. Обобщение.

Раздел 6: «В музыкальном театре» (5ч.)

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Опера «Иван Сусанин». Опера «Иван

Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия, сцена из 4 действия. Линии драматургического развитие в опере «Иван Сусанин». Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Исходила младшенька. Русский восток. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).

Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Обобщение.

Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч.)

Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. «Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд-Ф. Шопен. Развитие музыкального образа. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей. «Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий. В интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?». Музыкальный сказочник. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»). «Рассвет на Москве-реке» Обобщение.

Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любившихся песен всего учебного года.

Тематическое планирование 1 класс 2018-2019 уч. г.

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Музыка вокруг нас	16	
2.	Музыка и ты	17	1

Тематическое планирование 2 класс 2018-2019 уч. год

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ

1.	Россия – Родина моя!	3ч.	
2.	День полный событий.	6ч.	1
3.	О России петь – что стремиться в храм	6ч.	1
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4ч.	
5.	В музыкальном театре.	6ч.	1
6.	В концертном зале.	4ч.	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5ч.	1

**Тематическое планирование
3 класс 2018 – 2019 уч. год**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Россия – Родина моя!	5ч.	
2.	День полный событий.	4ч.	1
3.	О России петь – что стремиться в храм.	4ч.	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4ч.	1
5.	В концертном зале.	6ч.	1
6.	В музыкальном театре.	6ч.	
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч	1

**Тематическое планирование
4 класс 2018-2019 уч. г.**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Россия – Родина моя!	4ч.	
2.	День – полный событий.	5ч.	1
3.	В музыкальном театре.	5ч	
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	5ч.	1
5.	В концертном зале.	6ч.	
6.	О России петь – что стремиться в храм.	4ч.	1
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5ч.	1

**Календарно – тематическое планирование
по музыке 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактич.
I - четверть				
Тема раздела: «Музыка вокруг нас»				
1.	И Муза вечная со мной!	1		
2.	Хоровод Муз	1		

3.	Повсюду музыка слышна.	1		
4.	Душа музыки – мелодия.	1		
5.	Музыка осени.	1		
6.	Сочини мелодию.	1		
7.	Азбука, азбука, каждому нужна	1		
8.	Музыкальная азбука.	1		
II - четверть				
9.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	1		
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
11.	Музыкальные инструменты (арфа, флейта).	1		
12.	Звучащие картины.	1		
13.	Разыграй песню.1	1		
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		
15.	Добрый праздник среди зимы.	1		
16.	Обобщающий урок 1 полугодия по теме: «Музыка вокруг нас».	1		
III – четверть Тема раздела: «Музыка и ты»				
17.	Край, в котором ты живешь.	1		
18.	Поэт, художник, композитор.	1		
19.	Музыка утра.	1		
20.	Музыка вечера.	1		
21.	Музыкальные портреты.	1		
22.	Разыграй сказку: «Баба Яга» – русская народная сказка	1		
23.	Музы не молчали.	1		
24.	Музыкальные инструменты.	1		
25.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
IV - четверть				
26.	Музыкальные инструменты.	1		
27.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1		
28.	Музыка в цирке.	1		
29.	Дом, который звучит.	1		
30.	Опера – сказка.	1		
31.	Ничего на свете лучше нету.	1		
32.	Афиша. Программа	1		
33.	Обобщение тем четверти по теме: «Музыка и ты».	1		

**Календарно – тематическое планирование
по музыке 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактич.
I – четверть				
Тема раздела: Россия – Родина моя!				
1.	Мелодия.	1		
2.	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1		
3.	Гимн России.	1		
Тема раздела: День полный событий				
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1		
6.	Танцы, танцы, танцы...	1		
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1		
8.	Расскажи сказку. Музыкальная викторина (тест).	1		
II - четверть				
9.	Колыбельные. Мама.	1		
Тема раздела: О России петь – что стремиться в храм.				
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1		
12.	Сергий Радонежский.	1		
13.	Молитва.	1		
14.	Рождество Христово.	1		
15.	Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок 1 полугодия. Музыкальная викторина (тест).	1		
III- четверть				
Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»				
17.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1		
19.	Проводы зимы. Встреча весны.	1		
Тема раздела: «В музыкальном театре»				
20.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1		
21.	Детский музыкальный театр. Балет.	1		
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
23.	Опера «Руслан и Людмила».	1		
24.	«Какое чудное мгновенье».	1		

25.	Увертюра. Финал.	1		
26.	Музыкальная викторина (тест).			
IV - четверть				
Тема раздела: «В концертном зале»				
27.	Симфоническая сказка С.Прокофьев «Петя и волк».	1		
28.	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1		
29.	Звучит нестареющий Моцарт!	1		
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»				
30.	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И это все Бах!	1		
31.	Все в движении. Попутная песня.	1		
32.	«Два лада». Природа и музыка.			
33.	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1		
34.	Обобщающий урок 2 полугодия. Музыкальная викторина (тест).	1		

**Календарно – тематическое планирование
по музыке 3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактич.
I – четверть				
Тема раздела: Россия – Родина моя!				
1.	Мелодия – душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3.	«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».	1		
4.	Кантата С.Прокофьева «Александр Невский».	1		
5.	Опера «Иван Сусанин».	1		
Тема раздела: «День, полный событий»				
6.	Образы природы в музыке. Утро.	1		
7.	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8.	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Музыкальная викторина (тест).	1		
II – четверть				
Тема раздела: «День, полный событий.				
9.	Вечер.	1		
Тема раздела: О России петь – что стремиться в храм				
10.	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1		

11.	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1		
12.	Вербное воскресение. Вербочки.	1		
13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
Тема раздела: Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!				
14.	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1		
15.	Певцы русской старины. «Баян, Садко». «Лель, мой Лель...».	1		
16.	Обобщающий урок 1 полугодия. Музыкальная викторина (тест).	1		
III – четверть				
Тема раздела: Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!				
17.	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей!»	1		
Тема раздела: В музыкальном театре.				
18.	Опера «Руслан и Людмила».	1		
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
20.	Опера «Снегурочка».	1		
21.	Опера «Садко». «Океан – море синее».	1		
22.	Балет «Спящая красавица».	1		
23.	В современных ритмах (мюзиклы).	1		
Тема раздела: В концертном зале				
24.	Музыкальное состязание (концерт).	1		
25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
26.	Музыкальные инструменты (скрипка). Музыкальная викторина (тест).	1		
IV – четверть				
Тема раздела: В концертном зале				
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28.	«Героическая симфония». Мир Бетховена.	1		
29.	Мир Бетховена.	1		
Тема раздела: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье				
30.	«Чудо – музыка». Острый ритм – джаз звуки.	1		
31.	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.	1		
32.	Певцы родной природы (Э.Григ, П. Чайковский).	1		
33.	Прославим радость на земле.	1		
34.	Обобщающий урок 2 полугодия. Музыкальная викторина (тест).	1		

**Календарно – тематическое планирование
по музыке 4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	фактич.
I – четверть				
Тема раздела: Россия – Родина моя!				
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1	04.09	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	09.09	
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1	16.09	
4.	«Я пойду по полю белому». «На великий праздник собралась Русь».	1	23.09	
Тема раздела: О России петь – что стремиться в храм				
5.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	30.09	
6.	Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	1	07.10	
7.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	14.10	
8.	Родной обычай старины. Светлый праздник. Музыкальная викторина (тест).	1	21.10	
II – четверть				
Тема раздела: День полный событий				
9.	Приют спокойствия, трудов и вдохновения.	1	11.11	
10.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	18.11	
11.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	25.11	
12.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	02.12	
13.	Приют, сияньем муз одетый...	1	09.12	
Тема раздела: «Гори, гори, ясно, чтобы не погасло!»				
14.	Композитор – имя ему народ.	1	16.12	
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	23.12	
16.	Народные праздники: «Троица». Обобщающий урок 1 полугодия. Музыкальная викторина (тест).	1	27.12	
III – четверть				
Тема раздела: «В концертном зале»				
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему «рококо».	1	13.01	

18.	Старый замок.	1	20.01	
19.	«Счастье в сирени живет...»	1	27.01	
20.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	03.02	
21.	Патетическая соната.	1	10.02	
22.	Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1	17.02	
Тема раздела: «В музыкальном театре»				
23.	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	24.02	
24.	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина». «Исходила младешенька».	1	02.03	
25.	Русский Восток. Восточные мотивы.	1	09.03	
26.	Балет «Петрушка». Музыкальная викторина (тест).	1	16.03	
Тема раздела: «В музыкальном театре»				
27.	Театр Музыкальной комедии.	1	06.04	
Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
28.	Прелюдия.	1	13.04	
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	1	20.04	
30.	Мастерство исполнителя.	1	27.04	
31.	В интонации скрыт человек.	1	04.05	
32.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	11.05	
33.	Музыкальный сказочник.	1	18.05	
34.	«Рассвет на Москве – реке» М.П.Мусоргского. Обобщение тем 2 полугодия. Музыкальная викторина (тест).	1	25.05	

Оценочные и методические материалы

Тест 2 класс № 1

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

4. Приведите в соответствие:

- 1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев
2) «Шествие кузнециков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П. Чайковского:

- 1) «Нянина сказка» а) Марш
2) «Похороны куклы» б) Песня
3) «Вальс» в) Танец

Тест 2 класс №2

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
б) Праздничный трезвон
в) Громкий
г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
б) Праздничный трезвон
в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
б) Сергей Прокофьев
в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
б) С.С.Прокофьев
в) М.П.Мусоргский

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год
б) Рождество Христово
в) Пасха

Тест по музыке 2 класс №3

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1. Назовите весенние русские народные праздники:

- а) Новый год
б) Рождество
в) Масленица
г) Встреча весны

2. Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

- а) Верно
б) Неверно

3. Что такое опера?

- а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
б) Спектакль, в котором актеры только поют

4. Что такое увертюра?

- а) Вступление
б) Середина спектакля

в) Окончание спектакля

5. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»

а) П.И.Чайковский

б) М.И.Глинка

в) А.С.Пушкин

Тест по музыке 2 класс №4

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:

а) М.П.Мусоргский

б) С.С.Прокофьев

в) И.С.Бах

г) Д.Б.Кабалевский

2. Приведите в соответствие:

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

а) Петя 1) фагот

б) Птичка 2) кларнет

в) Утка 3) валторны

г) Кошка 4) флейта

д) Дедушка 5) скрипки

е) Волк 6) гобой

3. Что такое сюита?

а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей

б) Спектакль, в котором актеры только поют

Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»

а) П.И.Чайковский

б) М.П.Мусоргский

в) С.С.Прокофьев

5. Найди лишнее:

В произведение «Картинки с выставки» входит:

а) «Балет невылупившихся птенцов»

б) «Старый замок»

в) «Песня о картинах»

г) «Избушка на курьих ножках, Баба-Яга»

д) «Богатырские ворота»

6. Выбери композитора, о котором сказали: «Не ручей - море ему имя!»

а) П. Чайковский

б) С. Прокофьев

в) И. С. Бах

г) В. Моцарт

7. Верно ли утверждение:

Мажор – это светлый веселый лад в музыке.

а) Верно

б) Неверно

Тест 3 класс 1 четверть

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

2.Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.
- б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для солистов, хора и оркестра.
- в) произведение для хора и оркестра.

3.Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

4.Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка

5.Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский
- б) С.С.Прокофьев
- в) М.И.Глинка
- г) М.П.Мусоргский

6.Приведите в соответствие:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| а) «С няней» | 1) С.С.Прокофьев |
| б) «Сказочка» | 2) П.И.Чайковский |
| в) «Нянина сказка» | 3) М.П.Мусоргский |

Тест 3 класс 2 четверть

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1.Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня
- б) былина
- в) романс

2.Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка
- б) рожок
- в) гусли

3.Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм
- б) распев

4.Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко
- б) Баян
- г) Римский-Корсаков

5.Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»
- б) «Богородице Дево, радуйся!»
- в) «Александр Невский»
- г) Икона «Богоматерь Владимирская»

6.Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица
- б) Вербное воскресенье
- в) Пасха
- г) Рождество

Тест по музыке 3 класс 3 четверть

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1.В какой опере русского композитора звучит сцена « Прощание с масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Орфей и Эвридика»

2.Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка» | а) П.И.Чайковский |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К.В.Глюк |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н.А.Римский-Корсаков |
| 4) Опера «Орфей и Эвридика» | г) М.И.Глинка |

3.Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

- а) Верно
- б) Неверно

4.Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

- а) симфония
- б) концерт

5.Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:

- а) скрипка
- б) флейта
- в) фортепиано

6.Приведите в соответствие:

- | | |
|------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) струнный инструмент |
| | в) струнно-смычковый инструмент |

7.Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------|---|
| 1) Опера | а) Спектакль, в котором актеры только танцуют |
| 2) Балет | б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят |
| 3) Мюзикл | в) Спектакль, в котором актеры только поют |

Тест по музыке 3 класс 4 четверть

(Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1.Приведите в соответствие:

- | | |
|--|-------------------|
| 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром | а) П.И.Чайковский |
| 2) «Героическая» симфония | б) Э.Григ |
| 3) Сюита «Пер Гюнт» | в) Л.Бетховен |

2.Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

- а) большое музыкальное произведение,
- б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,
- в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

3.Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

- а) «Утро»
- б) «В пещере горного короля»

- в) «Балет невылупившихся птенцов»
- г) «Танец Анитры»
- д) «Смерть Озе»

4. Найди лишнее:

Произведения Л.Бетховена – это...

- 1) «Лунная соната»
- 2) «Спящая красавица»
- 3) «Героическая симфония»

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1) «Рассвет на Москве-реке» | а) В.Моцарт |
| 2) «Шествие солнца» | б) М.Мусоргский |
| 3) «Симфония №40» | в) С.Прокофьев |

6. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

- а) верно
- б) неверно

Тест по музыке 4 класс 1 четверть

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)

1. Приведите в соответствие:

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| а) народная музыка | 1) «Концерт №3» |
| б) профессиональная музыка | 2) «Ты река ли, моя реченька» |
| | 3) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| | 4) Кантата «Александр Невский» |

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька» |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая | 3) «А мы просо сеяли» |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод» |

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| а) П.И.Чайковский | 1) «Осенняя песнь» |
| б) Н.А.Римский – Корсаков | 2) «Венецианская ночь» |
| в) М.И.Глинка | 3) «Три чуда» |

Тест по музыке 4 класс 2 четверть

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская)

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель

- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2.Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3.Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно
- б) неверно

Тест по музыке 4 класс 3 четверть

(программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

1.Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А.Римский-Корсаков
- б) М.И.Глинка
- в) П.И.Чайковский

2.Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

- а) Верно
- б) Неверно

3.Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И.Глинка
- б) П.И.Чайковский
- в) И.Ф.Стравинский

4.Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

- а) опера
- б) балет
- в) этюд
- г) оперетта
- д) мюзикл

5.Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------|---|
| 1) Опера | а) актеры только танцуют |
| 2) Балет | б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия |
| 3) Оперетта | в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма |
| 4) Мюзикл | г) актеры только поют |

Тест по музыке 4 класс 4 четверть

(Программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной)

1.Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

2.Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский
- б) М.П.Мусоргский
- в) Н.А.Римский-Корсаков
- г) М.И.Глинка

5.Найди лишнее:

Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...

- а) «Рассвет на Москве-реке»
- б) «В пещере горного короля»
- в) «Шехеразада»
- г) «Садко»
- д) «Снегурочка»
- е) «Сказка о царе Салтане»

6.Приведите в соответствие:

- | | |
|---|-------------------------|
| 1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» | а) Н.А.Римский-Корсаков |
| 2) сюита «Шехеразада» | б) М.П.Мусоргский |
| 3) симфоническая картина «Рассвет на Москве-реке» | в) С.В.Рахманинов |

Критерии и нормы оценки знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «5»

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «4»

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Оценка «3»

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Оценка «2»

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.