

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» имени Героя Советского Союза И.А.Акимова
города Сорочинска Оренбургской области

РАССМОТРЕНА на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол от 30.08.2019 г. №1 Рук. ШМО <u> </u> / Долгова И.В. /	СОГЛАСОВАНО зам. директора <u> </u> /Волгунцева Е.А./ 30.08.2019 г.	ПРИНЯТА педагогическим советом Протокол от 30.08.2019 г. №19	УТВЕРЖДАЮ Директор <u> </u> /Васильева Л.Н./ Приказ от 30.08.2019 г. №261
--	---	---	--



Рабочая программа

Предмет литературное чтение
Классы 4

Учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Щурова И.А.

Учитель начальных классов
первой квалификационной категории
Шатрюк Наталья Анатольевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373 с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15))
- Авторская программа «Литературное чтение» Л. А. Ефросининой, Омороковой М.И.(Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова.- М.:Вентана - Граф, 2013.-224с.)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А. Акимова;
- Годовой календарный учебный график МАОУ «СОШ №3» имени Героя Советского Союза И.А. Акимова на текущий учебный год;
- Учебный план МАОУ «Средняя школа №3» имени Героя Советского Союза И.А. Акимова г. Сорочинска на текущий учебный год

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

На изучение литературного чтения в 4 кл. отводится 3 ч в неделю. Программа рассчитана 102 ч (34 учебные недели)

Описание учебно-методического комплекта

4 класс

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 1 Л.А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2013. — (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 1 Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф, 2013. — (Начальная школа XXI века).

Интернет ресурсы

<http://www.rusfolk.chat.ru>
<http://www.pogovorka.com> .
<http://old-russian.chat.ru>
<http://www.klassika.ru>
<http://www.wikipelia.ru>
<http://www.gramota.ru>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию,
- самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной, позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны обеспечивать:

Литературное чтение:

- 1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;
- 2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;
- 3) использование навыков смыслового чтения;
- 4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); фольклор, малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки; фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);
- 5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора.

Обязательные требования к предметным результатам освоения учебных предметов, выносимых на промежуточную аттестацию, приведены в *Приложении 2*.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение», выносимым на промежуточную аттестацию

Основными критериями отбора произведений для включения в программу должны быть их высокая художественная ценность,

гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования. Требования к результатам освоения учебного предмета «Литературное чтение» должны быть реализованы на детской литературе, литературе, вошедшей в круг детского чтения: произведениях устного народного творчества, художественных произведениях выдающихся представителей отечественной литературы (А. С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока), произведениях отечественной литературы XX–XXI веков (с учетом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступных для восприятия младшими школьниками.

Предметные результаты освоения **четвертого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

- читать осознанно про себя, используя технику автоматизированного чтения, и вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров; различать художественные произведения и познавательные тексты;

- понимать вопросы, поставленные в произведении, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам, описанной картине и сравнивать с авторским отношением к изображенному; находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение), описание и средства изображения пейзажа и интерьера; интерпретировать содержание текста; подтверждать ответ примерами из текста; сравнивать героев, их поступки по предложенным критериям, а также уметь самостоятельно определять критерии для сравнения героев, осознанно применять при анализе и интерпретации стихотворного и прозаического текста изученные литературные понятия; задавать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание в объеме изученного материала с соблюдением норм русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильная интонация, нормы речевого взаимодействия) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

подробно, выборочно, сжато пересказывать художественный текст (устно и письменно), делать пересказ, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение); составлять вопросный, номинативный, цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей; пересказывать текст от лица одного из персонажей; использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного; составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу; сочинять сказки, рассказы по аналогии с прочитанным; писать сочинения на заданную тему (не менее 8 предложений) после предварительной подготовки, корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;

– находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры; ориентироваться в нравственно-этических понятиях;

– объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс (102 часов)

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (6 ч.)

Малые жанры фольклора. Крупницы народной мудрости. Загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Русская народная сказка «Марья Моревна». Былина «Волх Всеславович». Былина «Вольга Святославич», «Святогор». «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Шотландская легенда «Рыцарь-эльф», библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын». «Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Песня-слава «Русская Земля», героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Детская библия, книги с былинами и легендами.

Басни. Русские баснописцы (7 часов)

И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». И. Хемницер. «Друзья». И.А.Крылов. «Крестьянин в беде». А. Измайлов «Кукушка». И.А. Крылов «Осел и Соловей»; А. Е. Измайлов «Лестница». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Очерк С. В. Михалкова «Слово о Крылове». И. Дмитриев «Муха». И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Работа с детскими журналами. Басни. Русские баснописцы.

Произведения В.А. Жуковского (4 ч.)

В. А. Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание». В. А. Жуковский «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана». Волшебные сказки в стихах. «Спящая царевна». «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».

Произведения А.С. Пушкина (5 ч.)

А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). А.С. Пушкин «И.И. Пущину», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). А.С. Пушкин «Зимняя дорога». «Из воспоминаний В.И. Даля». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». По страницам детских журналов. Фольклор, летописи и произведения А.С. Пушкина, А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине», «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). «Наш Пушкин».

Произведения М.Ю. Лермонтова (3 ч.)

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус». Стихи о природе. М. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Ашик-Кериб» (восточная сказка). «Три пальмы» (восточное сказание), «Казачья колыбельная песня».

Произведения П.П. Ершова (3 ч.)

«Конёк-Горбунок». «Кто он?»

Произведения В.М. Гаршина (3 ч.)

«Лягушка-путешественница». «Сказка о жабе и розе», «Пленница», «Attalea Princeps»
«Сказание о гордом Агее»

Произведения русских писателей о детях (3 ч.)

Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). К. Станюкович. «Максимка». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».

Произведения зарубежных писателей (7 ч.)

Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). «Приключения Гекльберри Финна» 1 и 2 главы из романа. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). «Сказка Х.-К. Андерсена. «Дикие лебеди». Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». Х.-К. Андерсена «Дети года». Х.-К. Андерсена. Детские газеты и журналы. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». К. Г. Паустовский «Великий сказочник»

Мифы народов мира (2 ч.)

Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Книги Древней Руси (3 ч.)

Книги Древней Руси. Отрывки из «Повести временных лет»:

«О князе Владимире» Отрывок из жития «Деятельность Ярослава» Похвала книгам. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Никите Кожемяке», «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха детям».

Произведения Л.Н. Толстого (7 ч.)

«Воспоминания Л.Н. Толстого». «Акула». «Два брата». «Мужик и Водяной». «Черепашка». «Русак». «Святогор-богатырь». Народная былина «Святогор»; «Повесть о Никите Кожемяке» (из «Повести временных лет»). Быль Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

Стихи А.А. Блока (3 ч.)

Стихи о Родине. «Россия». «Рождество». «На поле Куликовом».

Стихи К.Д. Бальмонта (5 ч.)

Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». «К зиме». «Снежинка». «Камыши». Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».

Произведения А.И. Куприна (3 ч.)

«Скворцы». «Воспоминания об А.П. Чехове». «Четверо нищих». В.В. Вересаев «Легенда», «Звезда». Сказки и легенды русских писателей. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».

Стихи И.А. Бунина (4 ч.)

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...» «Листопад» (отрывок). Дополнительное чтение Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин», К.И. Чуковский «Н.А. Некрасов».

Произведения С.Я. Маршака (6 ч.)

«Словарь». «Загадки», «Зелёная застава». Пьеса-сказка. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины). «Сказка про козла». С. Маршак — переводчик.

Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). «Ледяной остров» (повесть в стихах). «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».

Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч.)

«Детство». «Лебедь в зоопарке». «Весна в лесу».

Стихи Н.М. Рубцова (3 ч.)

«Берёзы». Стихи о Родине. «Тихая моя родина». «Ласточка». Произведения о Родине. Слушание и работа с книгами А.П. Платонова. А. Платонов. Сказки-были «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».

Произведения С.В. Михалкова (3 ч.)

«Школа», «Хижина дяди Тома». «Как бы мы жили без книг?» Басни С.В. Михалкова «Зеркало». «Любитель книг», «Чужая беда». Сказка «Как старик корову продавал»; басня «Дым без огня».

Юмористические произведения (2 ч.)

Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача». Юмористические стихи И. Гамзкова. «Страдания». В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным», М. Горький «Пепе».

Очерки (4 ч.)

Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы. М. Горький «О книгах», «О сказках», Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь». Писатели о писателях.

Путешествия. Приключения. Фантастика (10 ч.)

Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Берёза». Н. Вагнер «Сказка», «РуфиРуфина». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Очерк В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта». Н.П. Найденова «Мой друг».

Тематическое планирование

№ п/п	Темы разделов	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни».	6	
2.	Басни. Русские баснописцы.	7	
3.	Произведения В.А. Жуковского.	4	
4.	Произведения А.С. Пушкина.	5	
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3	
6.	Произведения П.П. Ершова.	3	
7.	Произведения В.М. Гаршина .	3	
8.	Произведения русских писателей о детях.	3	
9.	Произведения зарубежных писателей.	7	
10.	Комплексная контрольная работа	1	1
11.	Мифы народов мира.	2	
12.	Книги Древней Руси.	3	
13.	Произведения Л.Н. Толстого.	7	
14.	Стихи А.А. Блока.	3	
15.	Стихи К.Д. Бальмонта.	5	
16.	Произведения А.И. Куприна.	3	
17.	Стихи И.А. Бунина.	4	
18.	Произведения С.Я. Маршака.	6	
19.	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3	
20.	Стихи Н.М. Рубцова.	3	
21.	Произведения С.В. Михалкова.	3	
22.	Юмористические произведения.	2	
23.	Очерки.	4	
24.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	10	
25.	Промежуточная аттестация	1	
26.	Итоговая контрольная работа	1	1
	Итого	102	2

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма промежуточной аттестации: Диагностика темпа чтения и коэффициента понимания прочитанного

Комплексная контрольная работа № 1

Прочитай текст.

Ссора птиц

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в неё попались разные птицы. Стали они говорить:

— Соблазнила нас приманка, вот мы и попались, — сказали вороны.

— Давайте подумаем, как нам вырваться на волю, — предложили скворцы. — Будем стараться все как один, может, и освободимся.

Думали птицы, думали и придумали.

— Давайте, — заговорили голуби, — все разом взмахнём крыльями, может, взлетим, поднимем сеть?

— Верно, — подхватили остальные птицы. — Может, поднимем сеть, если дружно возьмёмся.

Дружно взмахнули все птицы крыльями, подняли сеть и полетели. Увидел птицелов, что сеть с птицами летит, — диву дался и бросился вдогонку.

Наверху летят птицы вместе с сетью, внизу бежит за ним птицелов. Бежит, глаз не спускает со своей сети, а как подбежал поближе и разглядел птиц, так и подумал: «Птицы-то в сеть попались разные!.. Может, перессорятся? Тогда они так быстро лететь не смогут, и сеть потянет их к земле! Тут-то я их и поймаю...»

И действительно, некоторое время все птицы дружно махали крыльями, а потом вороны закаркали:

— Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все, сеть давно бы упала на землю!

Услышали это голуби и рассердились:

— Будет вам бахвалиться! Мы стараемся не меньше вас!

Теперь пришла очередь обидеться скворцам. Вступили в спор и они.

Начали все птицы браниться, друг друга упрекать... Крыльями они уже махали еле-еле, и сеть тянула их к земле всё сильнее и сильнее.

Вскоре они летели совсем низко, но не замечали этого. Когда дружба врозь, работа на лад не идёт. Как только птицелов смог дотянуться до верёвки, он крепко ухватился за неё и притянул сеть к земле. Унёс птицелов птиц да в клетки их пересажал.

(304 слова)

При выполнении заданий этой части (задания 1—8) выбери ответ к каждому заданию

A1. Где происходят события, описанные в начале текста?

- А) в деревне
- Б) в поле
- В) в лесу

A2. Почему попались птицы в сеть?

- А) соблазнились приманкой
- Б) любопытно было узнать, что внутри
- В) захотели попасть в клетку

A3. Выбери верный вариант значения выражения «все как один».

- А) дружно
- Б) весело

В) быстро

A4. *Что помогло птицелову поймать птиц во второй раз?*

- А) птицы выбились из сил
- Б) птицы затеяли вздорную ссору и потеряли высоту
- В) птицы запутались в сети

A5. *Какое образное выражение помогает понять главную мысль текста?*

- А) Дружно не грузно, а врозь хоть брось
- Б) Друзья познаются в беде
- В) Долг платежом красен

A6. *Подумай, что вынесено в заглавие текста?*

- А) основная мысль
- Б) тема

A7. *В какой сборник можно поместить это произведение?*

- А) сборник сказок
- Б) сборник басен
- В) сборник былин
- Г) сборник рассказов

A8. *Главная мысль какой басни созвучна с главной мыслью этого произведения?*

- А) И. Крылов «Лебедь, рак и щука»
- Б) И. Крылов «Мартышка и очки»
- В) И. Крылов «Кот и повар»

Блок Б

При выполнении заданий этой части (задания 1—6) кратко запиши ответ.

Б1. *Назови героев произведения.*

Б2. *Могут ли происходить события, описанные в тексте, зимой? Докажи — почему.*

Б3. *Объясни значение выражения «диву дался».*

Б4. *Восстанови верную последовательность пунктов плана прочитанного текста.*

- А) Снова в неволе
- Б) Птицы держат совет: как вырваться на волю
- В) Дружный полёт
- Г) Соблазнившись приманкой, птицы попадают в сеть
- Д) Вздорная ссора птиц

Б5. *О чём главном хотел сказать нам автор, аргументируй свой ответ словами из текста.*

Б6. *Вспомни названия произведений (1—2), героями которых тоже являются птицы.*

Итоговая контрольная работа № 2

Вариант I

1. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

а) В каждом маленьком растеньице,
Словно в колбочке живой,
Влага солнечная пенится
И кипит сама собой.

б) Там, где я плавал за рыбами,
Сено гребут в сеновал:
Между речными изгибами
Вырыли люди канал.

в) Умчались школьные года,
И не догонишь их.
Но я встречаю иногда
Товарищей своих.

1) С.В. Михалков. «Школа»

2) Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»

3) Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу»

2. Допиши предложение.

Эпитет – это ...

3. Заполни схему «Родные поэты».

Родные поэты

4. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..
Время придёт уезжать –
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.

- трёхстишие
- пятистишие
- четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

– Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи знаком —> ответ.

Старик посмотрел на корову свою:

– Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая скотина нужна самому!

«Школа»

«Чужая беда»

«Как старик корову продавал»

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

– Гм... Что же это за капитан такой?

– Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

– Над какими разведчиками?

– Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.

– А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

– То-то и беда, что не видел.

– А он тебя видел?

– И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог ...

9. Соедини знаком —> фамилии авторов с их именами и отчествами.

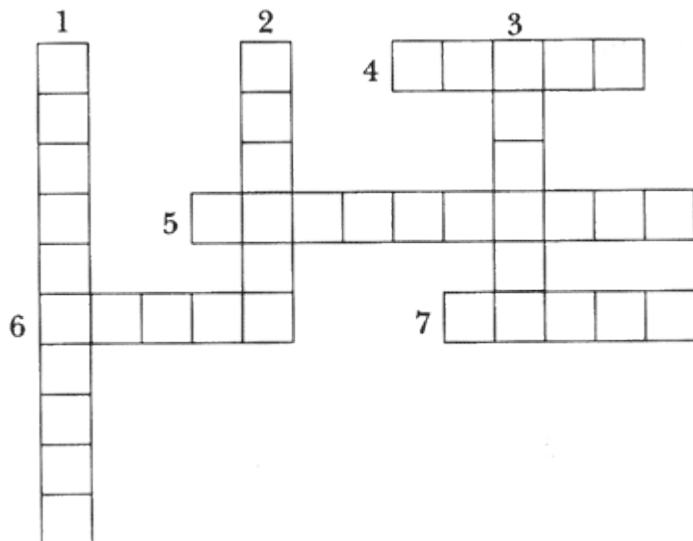
Катаев

Николай Николаевич

Рубцов
Михалков
Носов
Барто

Агния Львовна
Валентин Петрович
Николай Михайлович
Сергей
Владимирович

10*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».



1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детская писательница, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диве».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор путешествий Гулливера.

Вариант II

1. Прочитай строфу. Подчеркни её название. Запиши название произведения.

Был у майора Деева
Товарищ – майор Петров,
Дружили ещё с гражданской,
Ещё с двадцатых годов.
Вместе рубали белых
Шашками на скаку,
Вместе потом служили
В артиллерийском полку.
четверостишие, пятистишие, шестистишие, семистишие, восьмистишие

2. Заполни схему «Русские писатели».

Русские писатели

3. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки, подчеркни название рифмы.

«Кто больше?» – «Больше денег нет!»

«Кто больше?» – «Вот ещё монету!»

«Кто больше?» – «Вот ещё браслет!»

Ещё возьмите брошку эту!»

парная (смежная), перекрёстная, охватывающая (охватная)

4. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Зеркало».

5. Прочитай отрывок. О каком герое из какого произведения говорится? Запиши полный ответ.

Стиснув на груди руки, поджав босые, тёмные, как картофель, ноги, мальчик лежал в зелёной вонючей луже и тяжело бредил во сне. Его непокрытая голова, заросшая давно не стриженными

грязными волосами, была неловко откинута назад. Худенькое горло вздрагивало; из провалившегося рта, с обмётанными лихорадкой воспалёнными губами, вылетали сильные вздохи. Слышалось бормотание, обрывки неразборчивых слов, всхлипывание.

6. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Как называется такая строфа? Отметь ответ.

О нашей школе над рекой,
О классе в два окна.
На свете не было такой
Хорошей, как она!

- двустишие
- четверостишие
- пятистишие

7. О ком говорится в отрывке? Запиши полный ответ.

Она везде и нигде! Она является из воды, из леса, из воздуха, из маленькой искорки, которая блеснёт на мгновение в тёмных потьмах осеннего вечера, из большого пожара, от которого зарево высоко стоит в небесах; из холодной струйки, бойкого, студёного ключика, из бурной волны широкого могучего моря.

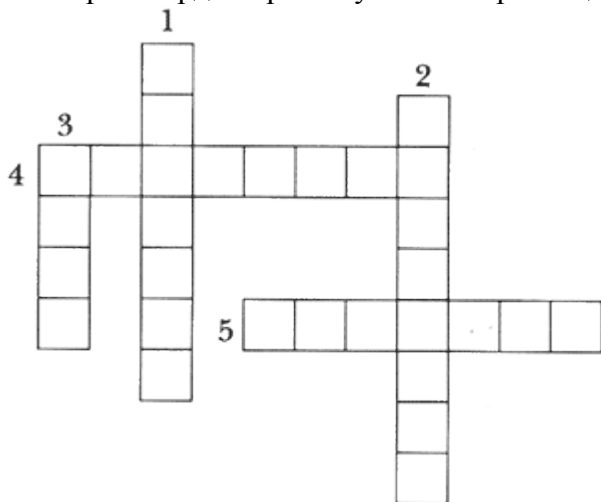
8. Допиши предложение.

Очерк – это ...

9. Соедини знаком —> имена и отчества писателей с их фамилиями.

Николай	Николаевич	Вагнер
Николай	Петрович	Рубцов
Николай	Михайлович	Носов
Михаил	Александрович	Платонов
Андрей	Платонович	Шолохов

10*. Кроссворд «Герои изученных произведений».



1. Имя девочки в стихотворении А.Л. Барто.
2. Герой очерка Н.С. Шер.
3. Герой юмористического рассказа Н.Н. Носова.
4. О ней рассказал Н.П. Вагнер.
5. Разведчик в повести В.П. Катаева.

Оценочные материалы

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.